***Студия «Рябинушка».***

Народное творчество, или как его принято называть фольклор, неисчерпаемый источник добра, любви и мудрости людской. Это мощное средство воспитания детей, способствующее формированию таких качеств как любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям своего края. Поэтому очень важно, чтобы с самогораннего возраста ребенок прикасался к мудрости и напевности народного языка. С первой колыбельной песенки или потешки.

Наш детский сад работает по программе «Детство». В этой программе не предусмотрена систематическая работа по ознакомлению детей с русским фольклором, народными праздниками, обрядами и обычаями. Очень много материала по устному народному творчеству остается нетронутым. Это и бытовые песни и сказки, календарный фольклор с его необыкновенной обрядовой поэзией, заклички и приговорки, дразнилки, поддёвки, остроты, русские народные игры. Но ведь мы живем в древнем городе, где наши дети могут увидеть, услышать и даже поучавствовать в праздничных театрализованных гуляниях наших предков, которые всё чаще устраивают в нашем городе.

В детском саду была создана фольклорная студия «Рябинушка», на базе которой мы знакомим детей с культурными ценностями русского народа.

 Целью нашей работы стало формирование гармонично развитой личности, развитие музыкально-эстетических представлений и творческих способностей, воспитание патриотических чувств на основе формирования представлений о культуре русского народа.

Деятельность детей в студии разнообразна: они поют, водят хороводы, учат потешки, пословицы и поговорки, дразнилки, разгадывают загадки, играют в русские народные игры, инсценируют русские народные песни, знакомятся с подлинными предметами русского быта, инструментами, ремеслами, угощаются народными кушаньями.

В своей деятельности мы много внимания уделяем русской народной игре, так как она почти исчезла из жизни наших детей в семье. Это очень печально, ведь игра обогащает внутренний мир ребенка, дарит массу положительных эмоций, приносит радость и хорошее настроение. На такие занятия мы приглашаем родителей, для совместного разучивания игр и эмоционального контакта со своими детьми. К каждому календарному празднику составлена своя подборка игр:

* к осеннему празднику - «У медведя во бору», «Ворон», «Огородники», «Вейся, капустка», «Репка-репонька»;
* К Святкам – «У дядюшки Трифона», «Свинья ходит по бору», «Олень», «Тетёрка шла» (новгородская игра);
* К Масленице – «Растеряхи», «Сапожник», «Бабушка-пыхтеиха», «Дрёма»;
* К Вербному Воскресенью – «Дедушка Рожок», «Дедушкин сарай»
* К весеннему празднику – «Бояре», «Бобы», «Горелки».

В детском саду оформлена картотека русских народных игр.

Участники студии «Рябинушка» частые гости центра дневного пребывания пенсионеров и инвалидов «Забота». Дети вместе с педагогами приходят в центр к пожилым людям и устраивают для них театрализованные представления с русскими народными песнями, плясками, хороводами, играми, а также совместным пением частушек. Сколько радости и веселья приносят такие праздники детям и взрослым!

В детском саду уже сложилась традиция заканчивать зиму весёлым праздником «Проводы Зимы» с катанием на лошадях и сжиганием чучела Масленицы. На нем дети вместе с педагогами устраивают гулянье на улице с ряжеными, играми и розыгрышами. В гости к детям приходят сказочные персонажи: мужик-поводырь с медведицей Марией Ивановной, забавный чертёнок в образе галчонка, Баба-Яга, Весна-Красна и др. персонажи. А в завершении праздника дети и родители угощаются горячими блинами. Праздник всегда получается весёлым, шумным и дети вспоминают его целый год. После проведения праздников и развлечений готовятся фотоматериалы и оформляют стенд для всеобщего обозрения.

Свой опыт приобщения детей к русской народной культуре мы показывали с детьми на мастер-классе для воспитателей и музыкальных руководителей города. Было очень приятно услышать слова благодарности от педагогов посетивших наш детский сад.

Опыт моей работы показал, что широкое включение фольклора в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создает положительную эмоциональную обстановку в детском учреждении.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников – повернуться лицом к народной музыке, русскому фольклору. Нельзя жить, не зная своих народных корней. Пусть это будет пока малое зернышко в душе детей, но мы уверены, что со временем оно даст свои всходы.

Евдокимова Г.Ив.

Музыкальный руководитель

Высшей категории

МАДОУ

«Детский сад №48

Общеразвивающего вида»

г.Вел. Новгорода